

BUDC-131

BUDLA 135

B.A General CBCS Urdu Core Courses

ASSIGNMENT (Semester-1)

(July 2019 - January 2020)

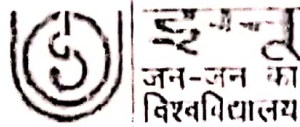
BUDC-131 (Prose and Poetic Forms of Urdu Literature)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف

&

BUDLA-135 (Study of Modern Urdu Prose & Poetry)

جدید اردو نثر اور شاعری کا مطالعہ



School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan garhi, New Delhi-110068

اسائن میٹ

بی۔ اے، اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبہ

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن میٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔ اس لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن میٹ جمع کریں۔ اسائن میٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائن میٹ ہے اس طرح گویا آپ کو اردو بی۔ اے جنرل (CBCS) پروگرام کے لئے پہلے سیمسٹر میں دو اسائن میٹ جمع کرنے ہوں گے۔ ہر اسائن میٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن میٹ (TMA) ہے جو سونمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کئے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائن میٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجئے اور جوابات سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھئے۔ اگر آپ نے اسائن میٹ کے سوالوں کے اطمینان بخش جواب دیئے تو اعتماد کے ساتھ سیمسٹر امتحان دے سکیں گے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجئے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجئے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجئے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجئے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ

- ☆ منطقی نوعیت کے ہوں
- ☆ جملوں اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- ☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو
- ☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجئے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت

انتہا یاد رکھیے کہ سیمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن میٹ جمع کرنا ہے اسائن میٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن میٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھیے۔

- ۱۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
 - ۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
 - ۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہوں۔
 - ۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن میٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- آپ کو اپنے اسائن میٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----
Assignment نمبر ----- نام -----
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

- ۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں
- ۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- ۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- ۸۔ Assignment اپنے اسی اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignments:

For June Examination: 30 April 2020

For Dec. Examination: 31 Oct. 2020

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	BUDC-131
Course Title	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف
Assignment Code	BUDC-131/TMA/2019-2020
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب دیں۔ نمبر مساوی ہیں۔

Section " A " based on Block 1

- 10 سوال ۱۔ داستانوں سے کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجئے۔
- 10 سوال ۲۔ اردو ناول کی تاریخ پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۳۔ اردو افسانہ کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔
- 10 سوال ۴۔ اردو ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون لکھیے۔

Section " B " based on Block 2

- 10 سوال ۵۔ غالب کے نثری اسلوب پر روشنی ڈالیے۔
- 10 سوال ۶۔ اردو میں طنز و مزاح کے فن پر نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۷۔ اردو میں مضمون نگاری کی روایت بیان کیجئے۔

Section " C " based on Block 3

- 10 سوال ۸۔ اردو مثنوی کے ارتقاء پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۹۔ قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 10 سوال ۱۰۔ غزل کی ہیئت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

ٹیوٹر مارکڈ اسائن میٹ

Course Code	BUDLA-135
Course Title	جدید اردو نثر اور شاعری کا مطالعہ
Assignment Code	BUDLA-135/TMA/2019-2020
Coverage	All 2 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لکھیں۔ نمبر مساوی ہیں۔

Section " A " based on Block 1

- 10 سوال ۱۔ جدید اردو نثر کے ارتقا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۲۔ سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۳۔ اردو انشائیہ نگاری کے حوالے سے مولانا ابولکلام آزاد کا مرتبہ متعین کیجئے۔
- 10 سوال ۴۔ پریم چند کے فن کی خصوصیات بتائیے۔

Section " B " based on Block 2

- 10 سوال ۵۔ جدید اردو شاعری کے اہم رجحانات و میلانات پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۶۔ فانی بدایونی کی غزل گوئی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۷۔ فراق گورکھپوری کے کلام کی خصوصیات بتائیے۔

Section " C " based on Block 2

- 10 سوال ۸۔ جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے۔
- 10 سوال ۹۔ علامہ اقبال کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 10 سوال ۱۰۔ مجاز کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔